

চিকিৎসা

ব্রজেন্দ্রকুমার সিংহ

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

...the ... of ...

ଚିକଂଳେଇ

ବ୍ରଜେନ୍ଦ୍ରକୂମାର ସିଂହ

ଆମାୟ ପାଠଶାଳା

କଟକ - ୭୫୫୦୦୧

CHIKONGLEI
POEMS IN BISHNUPRIYA MANIPURI
BY BROJENDRA KUMAR SINHA
COPY RIGHT : SUKHADA SINHA

পয়লা প্রকাশ
১লা বৈশাখ ১৩০৪
১৪ই এপ্রিল ১৯৯৭
দ্বিতীয় মুদ্রণ
১লা জ্যৈষ্ঠ ১৩০৪
১৮ই আগষ্ট ১৯৯৭

প্রকাশক
হাজি নুরুন নসর
আলাম পাবলিশার্স, সার্কিট হাউস রোড
শিলচর ৭৮৮০০১
ছাপানি
দিলীপ ধর
জয়া কম্পিউটার সেন্টার
ইণ্ডিয়া ক্লাব, তাকাপুর - ৭৮৮০০৩
স্বাধীন পুনরুৎপাদন

শ্রীমতী কল্পনা সিংহ
বাব
শ্রীমান চণ্ডীদাস সিংহ
বানান দ্বিগির আতে খুৎতল দিলু

লেখকৰ আৰ আৰ লৈৱিক

চক্ৰবৰ্ত্তি
লেহাও ফুলগয়ে

এলাৰ খুংতল

ধ্ৰুৱপদ

মেৱাক মেৱাক

কণ্ঠগিৱো

পুংলল

মেইকেই

বিবহী যক্ষৰ এলাহান

জিনজিনি

পৌৱেই (সম্পা.)

মেয়েক মেঠেল ১ম ভাগ

ed Bishnupriya Manipuri Language & Literature

খনঞ্জয় ৰাজকুমাৰৰ লৈৱিক

ৰুৱাইয়াং-ই-ওমৰ ঠৈয়াম

ডিগল আতহানল যোৱে

মিকুপৰ চেৰি ফুল

হপনৰ বাবুয়ানি

ভূমিকা

ভাবহান তিলছে আরো পুংললর 'হাওন রাতি' কবিতা উহান লেরি
এহানাং যৌকরলাং । এপেই দিলাং বানান এতা লেখকর সাম্প্রতিক
বানান । এতারে শুদ্ধ পাঠ বুলিয়া গ্রহণ কৰে দিবাং ।

মোর রচনার শ্রেষ্ঠ পাঠকগি - দিলীপ কুমার সিংহ, - উত্তম কুমার সিং
বার - প্রসন্ন কুমার সিংহ এপেই নেই উহান হাবিৎত ডাঙর দুঃখহান ।

জয়া কম্পিউটার সেন্টারর প্রীতিভাজন বন্ধু বর শ্রীযুক্ত দিলীপ ধ.
গিরকরাং কৃতজ্ঞতার অস্ত নেই । পাইণনিয়ার প্রিন্টার্সর বন্ধু বর আব্দুল গফু.
চৌধুরী গিরকর পাংকাল নাপেইলে লেরিক এহানর প্রকাশ সম্ভব নাইলইহ ।

লেরিক এহানর করপেখহান পাকরিয়া শ্রীমান পরিমল সিংহই দিল
উৎসাহ উতা পাহুরানি থকনাইতই ।

জ্যোতির্ময় বার মণিদিপারে আশীর্বাদ দিযৌরি । ষড়্ বার ষড়্ ডাঙর
অইলে পাকরতাই আশাল থাইলু । উতার আগ এহান বাসেয়া থাইতৌ ।

পাকরতে চেইবাং কেন কোন ফামে - 'উহান' (উচ্চারণ - অউহান)
বার হাদিৎ 'উহান' ইকরেছি । লেখকর অভিপ্রায় অনুযায়ী পাকরে দিলে হুদ
লাল নাইতই ।

সূচীপত্র

কনাক কালে	৭
গই	৮
অপরূপ	৯
হপন	১০
লুকানি	১১
ডেরাগিরে	১৩
আকদিন বেলিটিকে	১৪
কুমেই	১৫
টেইপাঙ	১৬
ইমারে	১৭
নাচিনেছু	১৮
জোনাক হান	১৯
হেইনোজার	২০
ইমাই মিয়ে	২১
বিয়ানহান	২৩
আম্বিনে	২৩
কি য়া	২৪
রইদ বার বরন	২৪
বউ হান	২৫
হাওন রাতি	২৫
ইমার ফুলগ	২৬
খেলা	২৭
চিনচিকি মিনচিকি	২৮
মারুপগ	২৯
সিকাডেইনি	৩০
মেথ	৩১
কোকিলগরে	৩২

কনাক কালে

কনাক কালে গাহিয়াগ
অছিলুতা পাউরি !
নেহাও জারিং অমা মিতে
এলাহনি দিতে দিতে
কিসাদে খাঙ গরে আইলু
উহান নিংনিং নাউরি ॥

যেহ অছিলু আশ্বিনে মি
স্বপ্ন এহনাং নাইলে ;
কোণ আগদে অছিলুতা,
চেইতে পারা দুনা হতা,
জপুক এগই ডাকন মোরে
খানি ওয়া খাইলে ॥

অছিলু সাং এগগ পারা
ফুলগ সেনারেইগ;
উঠানহানাং বেলির ওালে
নাছেছিলু বৌয়র তালে,
থাইলুত। নাই আক খুলাগ
মাকপ মাসাঙ নেইগ ॥

কিগ মিতে অছিলুতা
মাতে নারলু আরতা ;
জামজার না গাটয় পানি,
কুংগইতে উহান জানি
বিয়ান মাদান মন এহানে
খালক রিয়া খারতা ॥

গই

কুড়িগিয়ে ডেঙে শাতনিং গই

লাগেছিতা গাছে গাছে,

প্রজাপতি গই লাগেছিতা বার

ঔতাং নাছে নাছে ॥

নুংনি এহানে গং বিলানির

গইগ নারতা লম,

চনচরাগই গই লাগেছেতা

হংকরানিং জম ॥

নীল রঙহানে লাগেছেতা হাংগে

সাংকরানির গই,

বেলিহানে বার গইগ অয়াও

করের মিঙাল চই ॥

বৌহানে আজি গইগ অছেতা

হাবিগিরে যাতানিং,

পেপুয়াগি হাবি গইগ অছিতা

ডিংগিল আটানিং ॥

পানিহানে বার গইগ অলয়া

সালছেতা নাই গাটে,

আসাংপাহানে গই লাগেছেতা

পাতারমা বাটে বাটে ॥

লেউ কুলে অছে হাংগামাপাল

সাজিয়া থানার গই।

এতার হাদিং মন এহানর

জিরানির পর কই ॥

অপরাধ

আকদিন এরে বিয়ান এহান
মিঙালে হিনেয়া আয়া,
লপুক এগং ডাহের তানাই
মোবেহে বাসেয়া থায়া ।
সেনারেই অয়া শাতয়া থারতা
বুজিয়া চারিকবারা,
আকদিন বার ডিল ডিল করে
হজা কমালাগ পায়া ।
আকেই দিনতে খুয়ার আচালা
উরিয়া বহিয়া থার,
বেলি এহানৌ খুমজিয়া থাম্মা
কতিয়ো ডিলয়া কার ।
হাদি হাদিরমা বিয়ান এহান
মারৌ করের কতি ;
মাময়া থারতা মেইখঙহান
নেয়র চানার গতি ।
কাদিয়া কাদিয়া আহিগির পানি
বেলারতা কিয়া থাঙ,
থরে নুয়ারিয়া চাউরিতা নাই
অয়া মিডে লাঙ লাঙ ॥

হপন

আহি হুগিৎ আহিলে ধুমহান
 খাউরিগা মি হপন হপনর মাথে ।
 কুরাও কুরাও গিয়া বুলানিৎ,
 ইয়ার কদাৎ নাখাউরি নাই কাথে ॥
 উপেই লগে নেয়ইতারা নাই
 গরর মানু, আবার গাঙর মানু ।
 নুয়া বেশে নুয়া নুয়া মাথ
 কিসাথে মি খাউরিগা নাউ জানু ॥
 মনেইলে মি চড়িয়া নউগৎ
 খাউরিগাতা কতি দূরেই অয়া ।
 খাউরিগা মি হুয়া হুয়া এই ;
 দেখর গছে খাউরিগা মি বয়া ॥
 চেয়েই হাবির থতাৎ মানুর ঠার,
 মতেইতারা ঘোরে বানাহনে ।
 খানাউরি মি যেতা খেলার বার
 নিতাননাই মুখে আনে আনে ॥
 হপনহানাৎ আখারতে নাউ খার,
 চারিবদা আছে ওলরাহে,
 জেনাক তেরা আহের কাদাগৎ,
 মুরর গছে খারতা বাহে বাহে ॥
 হপনহানাৎ বরন নাশড়র,
 বেশি এহুন আহের আয়ার গরে ।
 উকা কা তা সুপৌ নারতা সার,
 মনেইলে মি চাউরি বরে বরে ॥
 হুবি হুবিং খাউরি কতি তর
 বনে বনে বুলে বুলে খায়া ।
 খালকরুরি অরা মিথে উঙ
 গরে খানাই হুয়া, এপেই নারা ॥

মুকানি

মুকগং তি চেপক রিয়া
 কলক রিয়া থয়া,
 আহি বনি জিপেইলেনা
 মুমহান পায়া অয়া ।
 কপনি সারা তোম ঠইগং
 মুকেইলেনা বানি,
 মোরে বিসারেকা তিতে
 বেলতেই আহির পানি ।
 তোয়ং আছু উতাউ মোরে
 কিসাদে তি পেইতেই,
 বিবুলায় অয়া ইয়া ।
 চারিবেদে চেইতেই ।
 আংকরতেই—‘শৌগ কুয়াত,
 নেমছেতা পরে !’
 আহি বনি না জিপেইতেই
 খালকরে খালক রে ।
 বেনিচিকৈ ইমপানিগ
 আহি চারি বারা,
 পাহিরামি পতাব ছেয়াং
 বানি জিরেইতারা,
 তোয়তমতে অর মোর সালেমে
 জিরনহানৌ নেই নাই,
 তি নাথাক অর হাবিতা
 অছে তোয়ং লেই নাই ।
 চারিবেদে কুলে কুলে
 পিঠিং মুঙে চাউরি,
 ফনুগতে নাচেইরি
 গংহান বার পাউরি ।

কাদতেই তি বর্তি আগ
 দিয়া তুলসী পুড়ে,
 'মোর হুনাগ কুরাও গেলগা
 আনে দেইনে মুড়ে ।'
 রাতি নড়েই আহিব পানি
 বেলা বেলা থায়া
 ঘুম নাহিতই তোঁরতা ইয়া
 মি তোঁর কাদাং নায়া ।
 মিতে আছু তোঁর ঠইগৎ
 সুপৌ দূরেই নাছু,
 লুকেয়া মি তোঁরাং থায়া
 হাবির বানা পাছু
 তিহে মোরে লাহলেদে
 দূরেই হানাং চেয়া,
 বিসাবেয়া থাইতেইতা
 আক পেয়ো নাউপেয়া ।
 বার আক দিন ঠইগৎ
 নিকুলিয়া আইলে,
 কাদাং থায়া কলকবিয়া
 সুপ নাহিলতা সাইলে,
 কুরাং মিতে গেছিলুগা,
 কুরাং আছিলুতা,
 হারু নাপেইতেই ইয়াব বানা
 কুরাং পাছিলুতা ।
 নুয়া কবে পেয়া মোবে
 দিতেই নুয়া বানা,
 মোরতাউ অক নুয়া করে
 ইয়া তোঁরে পানা ।

তে রাগিরে

রাতি অইলে হাগ এহানাৎ
 শাতর তেরার পাল,
 আকতা খানি পিলিক পিলিক,
 আকতা খানি ঙাল।
 কতগতে আকখুলাগি
 কতগ আকপেই,
 তিলইতার কতগতে
 কতগ খেই খেই।
 হাগ এহানর এপার হৌপার
 বুজে আহি তানু
 ঙালে কুরাং লুকেইতার
 উহানতে নাউ জানু।
 হাগ মাটিয়ে য়েপেই খেঙর
 উপেই আকতা আহি,
 আকতা বার উচয়াতে
 মুরর গজহান সাছি।
 মাদান পরে নৌয়ে কায়া
 যিতৌগাতা কাদাং,
 পন্ডিমেদে যেতা আহি
 তানুরে মি মাতাং।
 'দুরেই অয়া আছো কিয়া
 মাটিং শাতই আহো,
 গজে যেতা আহি উতা
 খানিক করে ডাহো।
 তুমি আছো হাগ বুজিয়া
 মাটিং থাইলু য়িতে,
 তোমার লগে তিলয়া মোর
 নারতা খেলানিতে।

এপেই আহো শাতই কাদাৎ
 তোমাৰে মি পাঙ,
 ফুলতে কাদাৎ, তুমি ধাৰ
 দূৰেই কিয়া থাঙ !'

আক দিন বেলিটিকে

আক দিন বেলিটিকে অয়া প্রজাপতি,
 ফুলে ফুলে বুলে বুলে থাইতৌ কতি ।
 হুনা বঙা বেলিহানে দিতই ঘিঙাল,
 হুলছি কঙালা পাতা,
 অয়া মি উত্তাৰ কাদা,
 বানা পেইতৌ ফুল শকে। দিয়া গাল ॥

হাবৌ পিয়ম কতি মোৰে পেয়া তানু,
 মোৰ সালে খুৎতল থদেছিতা জানু ।
 পহনৰ ঠুমহান লইতউ পিয়া,
 গছিয়া রেগুৰ রঙ
 আৰাকৌ হব্য অঙ,
 হাবিয়ে ঙাকইতাই মোৰে নাচিনিয়া ॥

দিনহান বুলে বুলে দূৰেয়ে কুৰাঙ,
 বেলি হমানিৰ পৰে অয়া মিতে সাঙ
 আলথক অয়া বাব আহিতৌ গৰে ।
 ব্যতি ইমাৰাৎ মিতে
 চেপয়াও শু মজিতে
 দিতৌ ফুলৰ গং হানি শিলক রে ॥

কুমেই

কিয়া থাকে পথগ বুজে
 বকুল ভেঙেছেতা ।
 ফুল শাতয়া পারিজাতর
 ভেঙে গ নড়েছেতা ॥
 আছিল অন্ন হৃদালাগি
 বুজলা নুয়া ফুলে ।
 কুড়িগিরে মুকসি দেছি
 আহি তুলে তুলে ॥
 ভেঙে পাতাং লুকা লুকা
 লেহাওয়ে চেইতারা ।
 সূর্যমুখী বেলির ডালে
 কিতা খাঙ পেইতারা ॥
 কুণ্ডাবনী শাতছিতা
 কিছন্ন বাছা বাছা ।
 পাতাহানি দিতারাতা
 বৌয়র ডালে নাছা ॥
 চিকংলইগি মারাত কাছি
 হরু হরু ডানে ।
 জারল ফুলগি গজে আহি
 কারে চানার সালে ॥
 ফুলর রেশু শিলর বোয়ে
 পুংলি লগে থয়া,
 উতার লগে মিঙাল বুলের
 বিবুলাগ অয়া ।
 বেলিচ্যনে চাখিবেদে
 হুনা গছে দেয়গা;
 হাগ এহানে মেঘ এতারে
 কুরাং থাকে নেয়গা ।

পানি এহান লিক লিকিয়া
 ইসেঙ সেঙছেতা,
 টেঙারাগ উচয়া চেই
 হাগে থেঙছেতা,
 বানার সাদে কঙালা কার
 বুলের চারি বারা,
 থায়া থায়া হনৌরি মি
 হাবৌ হানর পাবা

টেইপাঙ

স্মৃতিপুত আছিল হপনে বুলিয়া,
 বিয়ানে হুজাক অয়া,
 দেহৌরিতা মি হপনর সাদে
 দারি এগরম বয়া
 গুলহানে এরে হাগহান বার
 লপুকগ সাজাদের,
 টেইপাঙ হান, গাছ, পাতা, কুড়ি
 হপন মালকের
 খালকরুবিতা এহান নাগই,
 ঘুমজিলে টেইপাঙ,
 এহান হে নাই হপন আহান,
 এতাতে হাইতা থাঙ !
 দিনহান হাবি হপনে লালর
 টেইপাঙ হান মোব
 পাউরিতা মিতে মলগৎ গিয়া
 খেবাকাহে ব্যতি অব

ইমারে

আকদিন মিতে মাঙ ইতৌগা
শাহিয়া শৌগ অয়া,
পত্তিতল জারে পাতার হাদিৎ
থাইতৌ নাই বয়া ।
তিতে ইমা মোরে নাউ চিনতেই
মিহে চিনতৌ তোরে,
উতাউ মোরে চেয়া কাদতেই,
বেলি হমানির পরে ।
'এগরে দেখলে কিতারকা থাও
নিংসিং অউরিতা,
মোর হন্যশৌ লুকাছে কুরাও
উগহেঁ এগ না কিতা ।
নারগৌ কত্তি মালছেতা নাই
ডাহানিয়ো ঔসাদে,
মোরে চেয়া চেয়া কিয়াকা গহেব,
কিতা থাও মাতে মাতে ।'
আপপানে তোরে হকগই আয়া
ডিকা দিতইগা নার,
মোরে নিংসিং অয়া ইমা তোর
লুরি নাটুয়ানি নার ।
জামজারে আয়া পডতই ছেয়া;
লিরি লিরি বৌহানে
চারিয়বারাদে বিলা দিতইগা
জারহান আনে আনে ।
উবাকা ইমা তাপল তাপল
কাদাৎ আয়া মি তোর
মাততৌ—'মিতে লুকেয়া আছিলু,
এথুরুম কলকর ।'

হারৌহানে তি আহিয়া কাদিয়া
 লইতেই মোরে উরে,
 থইতেই মোরে তোর গারিগর
 নুংশিল গুরে গুরে ।
 মাততৌ—ইয়া, বেলেয়া তোরে মি
 না যেইতৌগা আর
 তোর উরহানে হাবিৎত উম
 হাবিরে জাঙিয়া থাব

নাচি নেছু

পাতার হাদিৎ কুড়িগ লুকেয়া থার ।
 ফুলগ অলয়া নুংশি কুয়াঙ পার ॥
 বৌহানে কার পৌহান দেবগাতা ।
 বাতির তে রাগি কাবোতে চেইতারাতা ।
 থইনাঙ জারে কিতা হুনানির সালে ।
 বৌ এহানরে দরের পাতার জালে ॥
 হাগর নীলরে কুংগই হুনা রঙ ।
 গছিয়া বুজার গারি বার মেইথঙ ॥
 কার সালে লত গজে কায়া যারগাতা ।
 কুংগই তারে বানাল মাতারগাতা ॥
 জারলর ফুল কারকা মুক সি দিয়া ।
 গজে চেয়া চেয়া কারে বাসারতা কিয়া ॥
 মে জাতৌ কাস হাকৌ এহানে আয়া ।
 খেলারগা পারা কুবাঙ লুকেয়া থায়া ॥
 দেহিঙ বুলিয়া চাউরি চাবিয় বারা ।
 নাদেহরিতাউ হাবিগদে আছে পারা ।

জোনাক হান

জোনাক এহান চানে মোবে
 কতি বান্ধা পারতা,
 আহির পটগ নাবেলেয়া
 চেয়া চেয়া থাবতা ।
 মি যেনেয়ো যিংগা, জোনাক
 -হানৌ লগে আহেব,
 মোর সালেদে নীল হাগেদে
 হারৌ অয়া বাহেব ।
 উঠান হানাং পড়ের আয়া
 তার গারিগব গুলাহান,
 দূবেই অয়া লুকে ইতার
 আধার হানব পালাহান ।
 বাহা সপা গুলক বেদের
 ডর লাপানিব কাহে,
 মি চাউরি উহান চেয়া
 থাবতা আহে আহে ।
 হাগ এহানাং তা য়েবাক
 জিহাবতানাই গায়া,
 জামিব জাবিৎ, নিমর পাতাৎ
 জেগেব মিগুলা আয়া ।
 তার গারিগব কুলাহান
 লগের আয়া গারিৎ,
 তার গালেহে ফুলগি দলা
 অইতারাতা বারিৎ ।
 পহরিগৎ লামলে তারে
 দয়াৎ বিতে গাতে,
 টুমা টুমা অয়া বাগের
 ফাগি দিয়া গাতে ।

মোরকা হজাক অয়া থারতা
 ঘুমর হাদিৎ পেয়া,
 পাহিয়াগ কুরাং থায়া
 ডাহের তারে চেয়া ।
 ব্যতি এহান ঙাল করিয়া
 যিয়ান ফুয়ানির পরে,
 আলথক অয়া যারগা জোনাথ
 দূরেয়ে তার ঘরে ।

হেইনৌ জার

দক্ষিণ বৌহানে হেইনৌ জারে ।
 ডেঙে ডেঙে নৌ নৌ পাতা দিল চারে ॥
 জঙা দিল গারিগর যেতা পাতা মত ।
 ফুলর মুকুট আগ দিল মুরগৎ ॥
 গারিগৎ আসাংপা ইনাফি কঙালা ।
 স্বর্ণলতাই তারে পিদা দিল মালা ॥
 মিঙালে আনিয়া দিল ফিজ়েং হুন্যর ।
 চাবিবারাহানে তারে চেয়া চাম নাথ ॥
 এলাল ঙক করেছি বেংগুজ পাল ।
 হাগহানে অছে তার নীলুয়া ফিরাল ॥
 চামর অলয়া গজে মেধ টুমা হানি ।
 হেই করতারা নাই তারে খানি খানি ॥
 প্রজাপতি দলহানে জাঙর কাদাৎ ।
 নাছে নাছে ফুলতারা চাবিয় বারাৎ ॥
 বসন্ত পঞ্চমী তিথিৎ কুমেই ।
 বসন্তমল কবেছেতা আহো আজি চেই ।

ইমাই মিয়ে

তিয়ে মিয়ে মিক গা ইয়া
 থাইক গ্য বনে গিয়া ।
 গাছর পাতা ডেঙল উপেই
 গরগ হংক রিয়া ॥
 উঠান হানর আগাগরয়া
 হিনৌচ ম জার থাইতই ।
 বাতর বারাং পঙিতলর
 গাছ নায়াতে নাইতই ॥
 তুলসী পুঙে লেহাও আক জার,
 কাদাং ধলা তেরা ।
 পারিজাতর লত গিয়ে কাক
 বকুল বেয়া বেয়া ॥
 সিঙ্গারেই জার উতার কাদাং,
 বিয়ানে ফুল জঙতই ।
 বরেই অক জার খানি দূবেইং
 মোর সালেদে নঙতই ॥
 কাদাং থাইতই গাট শৌ আহান
 লিরি লিরি পানি ।
 কুরাঙত ত। আহের উহান
 কুংগয়ো না জানি ॥
 তেনুয়াগি বনার সালে
 এপারে গাছজার ।
 ঘনয়া থাক পাত। বুজে
 ডেঙগি হাবি তার ॥

আমি স্বগির গাট উহনাৎ
 পানি নিকসিকাছে ।
 খেলা খেলা থাইতারাভা
 ডাঙর হুঁ মাছে ॥
 সেনাপুলল পানি আনতেই,
 বুচেইগল মিটে ।
 কতি চুম্বিতইতা ইয়া
 ঠুতা পানি পিতে ॥
 লেইসিহানি করে দিঠৌ
 যেহানি তি মাততেই ।
 বিসাহেরা দারৌ আনঠৌ
 তি দার দাত দাঘতেই ॥
 উতার লিছে ডাম পারিয়া
 দাঘি দিতেই মোরে ।
 পাহিয়ানি রহিতাইতা
 দাছে নুন্নি করে ॥
 মাদন পরে মোরুর কলে
 বাদিয়া তি মেইগ ।
 বৃশ থামেই দিয়া দার
 দারি অকরতেইগ ॥
 জেনাক হানে ভাল ভালতই
 দারিগদে আদ ।
 বৃলয় নুন্নি বৌদে আনতই
 দানি দার দার ॥
 উতার লিছে বৃশ আহিতই
 উতার লিছে দর নেই ।
 তিয়ে মিয়ে থাইতাও ইতা
 দাতেকুর আদ নেই ॥

বিমানহান

বিমানর ডালহানে কুলে কুলে আয়া
 মাতের শাতই হাবি আর ডিল নারা ॥
 পাহিয়া পলেই উঠো দেই এলাহান ।
 চাবিবেদে মিঙালর ডাল খেলাহান ॥
 কঙালা খলয়া বৌ লিরি লিরি দেয় ।
 নুংলিগা গং চারিবারাদে বাহের ॥
 সাতির আধারহান বাঙ হেলা নেই ।
 কঙালা পাতার ডেঙে লাগেছে কুয়েই ॥
 ধানর হিজাং নাহা হাবিগদে গই ।
 হারৌ এহানে আয়া কুজাদের ঠই ॥
 বেলিহানে মিঙালর হতে মিল ডউ ।
 আহিয়া মেলেছি আহি নুয়া কুড়ি পউ ॥
 তুমিহো আহিসি মেলো, অইনে হজাক
 হনাল সাজিয়া পউ আয়া মিল ডাক ॥

আশ্বিনে

আশ্বিনে এ বেশি এহান সেনারেইগ অয়া ।
 চারিবেদে সিটার মিঙাল হাস এহানাং বরা ॥
 ঠুতা লয়া ধানর পাতা গারিং গহেছিতা ।
 হারৌ হানে লপুক এসং কতি নাহা দিতা ॥
 পাউ এহানাং সেঙ পানিহান হনাল সাজতারা ।
 বেবর টুয়া নীল কামেদে বুঝেছিতা পারা ॥
 গাছে গাছে নুয়া কিজং শিবেছিতা চাউরি ।
 বিন-ডেইনতা ডাকগ বারার কুংগ আগই পাউরি ।

কিয়া

কঙালা এ পাতাহানি আছিল কুরাঙ ।
 ইচুদিন লুকাছিল ফুল কিয়া খাঙ ॥
 আজিতে বুজল ডেঙ কুরাঙত আয়া ।
 শাত ইতারাত। গাছে সুপ সাঙ নায়া ॥
 শাতছি কুণ্ডাবলী, শাতছি মেহাঙ ।
 মালতী বকুল বার আর হবিতাঙ ॥
 কুড়িগি মুকসি দিরা চেইতারা খানি ।
 কাদাং সাজিয়া আহি নুয়া পাতা হানি ॥
 বৌহানে কার নৌ আজি আনলতা ।
 কানে কানে কানাকানি, কিতা খাঙ কথা ॥
 ফুলগিয়ে নুংলিগা গং বিলা দিয়া ।
 হারৌ অছিতা আজি এমাটিক কিয়া ॥

বইদ বার বরন

বরন দেছে রাতি এহান করিয়া অন্ন অন্ন ।
 বারিহানাং গাছ একাৰি কবোছে থম থম ।
 বিয়ান পবে বেমিচান্নে আহে আহে চাবতা ।
 হাদি হাদিৎ হাগ এহানাং লুকা লুকা খারতা ॥
 ঔবাকা নাই ববনহানে তিঙা দেবগা আয়া ।
 বইদ এহানে ঝিলিক কবের বার খানি থায়া ॥
 বরন এহান কুবাত্ত মাত্তর — দ্বেই হানাং খাবগা ।
 বেলি এহান্ন আহে পেয়া মেঘর হাদিৎ খাবগা ॥
 হাদিৎ বেলি, হাদিৎ ববন, হাদিৎ কামা ছেয়া ।
 কতি নুঙেই অছে থানা লুকালুকি চেয়া ॥

বউহান

বউহানে কিনহান খেলা খেলা খায় ।
 পাতার হাফিং কুলে লুকোয়া খাডায় ॥
 কিন রাতি পথে খায় গরে বানা নেই ।
 কাম দুহ নেই তার, দুহ, বানা নেই ॥
 বরনে তিঙের কতি লপুকোথে খায়া ।
 হাফিং ভাংহের কারে গরে গরে আয়া ॥
 বৈশাখে হেইনউ গাছ আয়ে কায় ।
 আমার সাংলমে ডেঙ উতা আকরায় ॥
 কঙালা আডল বার ফের হাতিংহোয়া ।
 ইংকরে ফের গারি কতি বানাপেয়া ॥
 মিকুপ আহান গরে নাফারগা তাতে ।
 না বহের সুপ করে খানি জিরেহাতে ॥

হাওন রাতি

লপুক বুকে হাওন হাহার বরুন আচেহেহ ।
 বসেবসীর লার খিচনি চপ্প পচেহেহ ॥
 সেন্দা আহিল হাফিংহে ইবার হাম্বা ।
 দৌয়ার বতি তুমসী পুচে লাপের টাঙয়া ॥
 নেই হেবানি হাপ এহানাং নেইতা খানি ভয়ল ।
 বারিহানাং কিনজিনিহুন অহি পালে পাল ॥
 হেইকিরিঙর আকবুলাগ উবা অচেহতা ।
 পাতার হাফিং গুরে গুরে আবার বচেহতা ॥
 জামর তলে খায়া খায়া টুপ-টুপ-টুপ ।
 কিনা কন্ডা হাভেরতা খাঙ নাইলু মিডে টপ ॥
 বাহার পাজা তিঙের রাতি বরুন কফলে ।
 বৌ এহানে নাহের গাডা কামার লাডলে ॥
 আবার এহুন বরুনহানাং কিনা তিঙেরতা ।
 আহি হাফিং দুহ এহানে কিনা তিঙেরতা ॥

ইমার কুলগ

কিসাদে কুলগ মনাউরি ইয়া
মাতনে খানিক করে,
উসাদে মিতে অলয়া শাত ও
কালি বিহানর পরে।
চিকলেইগ, উকলেই, দুদী,
বলাভেরা, মালতীগ,
মদলেই, বেলি, লেহাও, বকুল
সেনারেইগ না কিগ।
বানাপেরা ইয়া উবরে আভেয়া
লইলে নুংলি হানি,
উতাং হমেয়া খান্না মিতে ভোর
পেইতৌ বান্না খানি।
ঔগ য়েবাক। পিডতেই তিতে
মোরে চেপকরতেই,
দিনহান হাবি খাইতৌ লগে
আরতে খেয়নি নেই।
কুলজরিং তি ডানতেই পানি
পেইতউ ও সিটা,
যতন করিয়া বৌরাঙ মোর
দিতেই নাইক মিটা।
আক খুলিগই কুলগরে চেবা
খাইতেই এলা দিলা,
মি বার উবাকা ভোয়ে চেইতৌ
আক হাবি পাহরিয়া
খাউরিতা কামে এবাকাতে ইয়া
দুরেই করুয়ি মোরে,
দিনহান হাবি বান্না পেইবেতা
শাতও কুলগ করে।

খেলা

লপুক এগ বুজে আছি
 ধানর গাছর চারা ।
 রইদ বরনে খেলা খেলা
 দিনহান থাইতারা ॥
 প্রজাপতি কড়িং এতার
 খেলাতে লই নার ।
 মেঘর লগে মেঘর খেলা
 হাগ এহানাং থার ॥
 ছেয়াই খেলার গাছর তলে
 আক খুলাগই বয়া ।
 দিন এহানো জালর লগে
 খেলার হারৌ অয়া ॥
 নুংলিপা গং বুলে বুলে
 খেলা বিসারার ।
 পাতার লগে নুয়া কুড়ি
 খেলেয়া চাম নার ॥
 ধুলির লগে বৌবুলুনির
 খেলা খাউরি চেয়া ।
 পানির লগে খেলতারা ঢট
 সুন্দৌ জিরন নেয়া ॥
 পছরিগং খামপালগি
 খেলেয়া নাছতারা ।
 বরন সনে তানুর লগে
 খেলার লারা লারা ॥
 রাত্তি অইলে হাগ এহানাং
 জোনাক এহান কারগা ।
 এপারেংত হৌপারেদে
 খেলা খেলা যারগা ॥

আধার আইলে তেরার খেলা
 চেয়া চেয়া করে ।
 জিনজিনিগি খেলতারাভা
 পহরিগর পারে ॥
 ধুমর হাদিং আহি রুগিং
 হপন হানে আয়া ।
 বাতি এহান খেলতারা নাই
 কদাং লগে থায়া ॥

চিনচিকি মিনচিকি

পূবেদে বিয়ানে আধাররে অয়া
 বেলিহানে বিসারার ।
 ধুমর হাদিং হমেয়া হমেয়া
 উতারে সেচেয়া চাব ॥
 ধুমজেছে পাট, জিরাছে পথগ,
 আটেলপা লপুকবে ।
 মাতের - 'কুরাং গেলগা আধার
 হোর আহানির পরে ।
 আহিল বুজিয়া হগ মাটিহান,
 লুকাছেগা বার কই ।
 ভারে বিসারেরা দিনহান হাবি
 অউরি নাইক গই ॥
 আলয়া য়েবাকা বাউরিগা পরে
 ওালে মি নাপেয়া তারে ।
 ঔবাকা নাই আহের আধার
 রাতিহান হাবি থারে ॥
 নায় মি বিয়ানে আইলে তারেভে
 নাপাউরি নাই আর ।
 অমি জিন্নিসি বিসারানি বার
 লুকালুকি লই নার ॥*

মারু শগ

বেলির মিঙালে লুকেয়া ডাহের
 মারুপ আগুই মোরে ।
 দিনহান হাবি থর নাই কতি
 বিবুলাগ করে করে ॥
 ছেয়াগ অলয়া মেরাক মেরাকে
 জিরেয়া বাসেয়া থার ।
 বেলিটিকে মিঙে হনৌরি বয়া
 তার ইমপানি নার ॥
 চারিবারাহান সাজেয়া থদের
 মিহে খেলানির সালে,
 মেঘর গজেদে রঙ গছেদের
 বেলি হুমানির কালে ।
 হাগহান হাবি আকদিন নীল,
 আকদিন বার কালা,
 চাবিবারা বুজে মোরে ডাহে ডাহে
 ববন দেনার পালা ।
 বিয়ানর পরে কুড়িগিরে আয়া
 থবতা শাতক রিয়া,
 হপন অলয়া কাদাং আহের
 থাইলে মি খুমজিয়া ।
 সিংগারেইগি জঙাদের তলে,
 বকুল জঙেয়া থর,
 তার নুংশিরে গছিয়া লেহাও
 কতিয়ো হারৌ অর ।
 চিকংলেইগি বর্তি অলয়া
 ডেঙগি ঙাল করের,
 কঙালা পাতং হমেয়া তা বার
 চিক বউহান দের ।
 আকদিন অয়া সেনারেই ফুল
 থার নাই ডাহে ডাহে,
 যাতের ঃ আইনে খেলেয়া লগে তি
 শাতছুতা তোরকা হে ।

গেট ফুলে আছি প্রজাপতি পাল
 তার কথাহান লয়া
 ডাকতারা মোরে — 'আইনে এপেই
 আমার সঙ্গ অয়া !'
 আকদিন বার খাংত। দেহরি
 সাজতারা নুয়া পাতা,
 উতার হাদিং ফুলগি অলয়া
 ধার মোরে মাতা মাতা ।
 তার লগে নাই খেলা খেলা মোর
 বারগাতা দিন হানি,
 তাই মিরে খেলা কতিমো নুঙেই
 আকপয়ো নাউ জানি ॥

সিকাডেইনি

সিকাডেইনি সিকাডেইনি ধানগি বানেদে ।
 পাতার হাদিং আকখলিগ,
 আছং বরা আসাংপিগ,
 খেলেইঙ এনে, মোর সালেদে গেটি আনেদে ।
 সিকাডেইনি সিকাডেইনি কি তা চাউরিতা !
 টেকে দেয়া চৌলগি খানি,
 গেটি আগং আনিছ পানি,
 বাতগি বাদিক, কিয়া দুরেই অয়া থাউরিতা ॥
 সিকাডেইনি সিকাডেইনি আইনে কাদাদে ।
 তিয়ে মিয়ে দিয়া এলা,
 থাইকনে এপেই খেলা খেলা,
 বানাপেরা খানি অয়া মোরে মাতাদে ॥

মেঘ

মেঘহানে কিয়া খানি থায়া থায়া
নুয়াতা অনর তাতে ।
এবাকা নৌগ উতার পিছেদে
গাছ জার হাতে হাতে ॥
টেঙারাগ অয়া উতার পিছেদে
গোপীগ মালয়া থায়া ।
নংসাগ অয়া দাতগি সেহার,
বহের শৌগ সায়া ॥
চেয়া চেয়া মিতে কুল নাপাউরি
আচানক অউরিতা ।
এসাদে ক রিয়া দিনহান থার,
আর নেই কাম কিতা ! ॥
আকদিন বার নীলুয়া হাগেদে
লাহলে বাহিয়া থার ।
তলে নুয়া ধান লপুক বুজিয়া
নাহতারাহান চার ॥
আকেই দিনতে হাগ এহানাৎ
টুয়াহান পেয়া নেই ।
যেগদেউ চানে নীল হিচেছিতা
মেঘ নাউ পেইতেই ॥
পশ্চিম কোণে ভয়ঙ্করগ
অয়া বার চৈত্রৎ ।
হিলে বৌহানে পরলেই অয়া
দের ডর ঠইগৎ ॥
আকেই দিনতে হাগহান বুজে
ধুনেছি হতার সাদে ।
হাদি হাদির যা কিয়া বার থার
দিনহান কাদে কাদে ॥
আষাঢ়ে ডাঙর হাগহান হাবি
বুজিয়া যায় ক রিয়া ।
বরন ডালের চারিয় বারাদে
কিতা এলা দিয়া দিয়া ॥

হাওনর রাতি জেনাকর লগে
 অর চিনচিকি খেলা ।
 থারতা হাদিৎ ঙালহান দিয়া
 বার ছেয়া বেলা বেলা ॥
 মাদানেদে বার বেলিহানাংত
 নানান জাতর রঙ ।
 দ্বিয় আতে লয়া সাজরতানাই
 গারি বার মেইখঙ ॥
 কতিল ডাঙর কনুঙ আগর
 নীলুয়া উঠানে থায়া ।
 এসাদে কবের কিয়া খাঙ তাতে
 সুপ করে সাঙ নায়া ॥

কোকিলগরে

কোকিলগ তি পাতার হাদিৎ
 লুকা লুকা থায়া ।
 কার শৌহান দিয়রগাতা
 এলাল তি আয়া ॥
 গাছে গাছে ফুল শাতছে
 হারৌ হানি পারা ।
 পাতা হাবি নাছার তালে
 তুলসা আতর তারা ॥
 হাগ এহানে সেক শিলহান
 খাল করেছে গজে ।
 যেঙ বেলিহান চারি বারা
 ঙালক রিয়া থেছে ॥
 কোকিলগ তি কুমেই হানর
 সূত্রধারী অয়া ।
 এলা দিয়র নুংশি সুরে
 গাহর ডেঙে বয়া ॥



ব্রজেন্দ্রকুমার সিংহ বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্যৰে সাহিত্য একাডেমিৰ বক্ষগৎ কাকৰে দিল দিন ঔহান নুয়া অধ্যায় আহানৰ সূচনা অইল। উত্তৰ পূৰ্বাঞ্চলীয় সাহিত্য উৎসবে সাহিত্য একাডেমিয়ে “পয়লা বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ভাষাৰে স্বীকৃতি জ্ঞাপন কৰলা। সম্মেলনে এৰে ভাষা এহানৰ বিশিষ্ট কবি ব্রজেন্দ্রকুমার সিংহ অংশগ্ৰহণ কৰেছিল।” (ভবী ভারত)



অসম সাহিত্য সভা অয়োজিত ১৩শ লেখক শিবিরে কবি গিরক আমন্ত্ৰিত অয়া ‘মি কিয়াকা কবিতা ইকবৌরি’ – বুলিয়া বক্তৃতা আহান দেছিল।

অসম সাহিত্য সভাৰ ৫৪তম অধিবেশনে গিরকে কাৰ্যকৰী সভাপতিৰ পদফলম ঔহান গুলকৰেছিল।

বৰাক উপত্যকা বঙ্গ সাহিত্য ও সংস্কৃতি সম্মেলনৰ বিভিন্ন অধিবেশনে কবিগিরক ‘ছন্দ’ বার কবিতাৰ প্ৰকৰণ ইত্যাদি বিষয়ে বক্তৃতা দেনাৰকা আমন্ত্ৰিত অছিল।

বিভিন্ন কবি সম্মেলনে গিরকে স্বৰচিত কবিতা পাকৰেছে বার সভাপতিত্ব কৰেছে।

ৰবীন্দ্ৰনাথৰ সিলেট আগমনৰ ৭৭তম বাৰ্ষিকী উদ্‌যাপন উপলক্ষে বাংলাদেশে আমন্ত্ৰিত অয়া ‘ৰবীন্দ্ৰনাথ’ বিষয়ে বক্তৃতা প্ৰদান কৰেছে।

কবি গিরকৰ বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী কবিতা প্ৰখ্যাত কবিত্ৰী নবকান্ত বৰুয়া গিরকে অসমীয়া অনুবাদ কৰেছে। ইংৰাজী, বাংলা, হিন্দি, নেপালী, মণিপুরী ভাষাতো অনুবাদ আছে তাৰ কবিতা।

তাৰ বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্যকৰ্মল গিরক দেশ বিদেশৰ সম্বৰ্ধনা লাভ কৰেছে। তাৰে সম্বৰ্ধনা বার পুৰস্কাৰল সম্মানিত কৰেছি প্ৰতিষ্ঠান ঔতাৰ তালিকা আহান তলে দিলাং।

- * নিখিল ভারত বঙ্গ সাহিত্য সম্মেলন, গৌহাটি শাখা
- * ছন্দ সম্মিলনী, হাইলাকান্দি
- * নাটোৎসব, ভারতী সজা
- * শিল্পী দিবস, অসম সাহিত্য সভা
- * জিৎৰাজ পুৰস্কাৰ, বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্য সভা
- * কৈলাসহৰ বাসীৰ পক্ষত
- * দিলস্ পুৰস্কাৰ, গুয়াহাটী
- * বাংলাদেশবাসীৰ পক্ষত
- * সিলেট বেতাৰ কেন্দ্ৰ, বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী শিল্পীৰ পক্ষত
- * মাছিমপুৰ, সিলেটবাসীৰ পক্ষত
- * এম.সি.কলেজ, সিলেট, বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ছাত্ৰৰ পক্ষত
- * নৱসিংপুৰ বাসীৰ পক্ষত
- * সাহিত্য সংস্কৃতি মহাসম্মেলন, নিখিল বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী মহাসভা
- * সাহিত্য পুৰস্কাৰ, ১৯৯৭, বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্য সভা

সংকলন : জ্যোতিৰ্ময় সিংহ